

2010 年「中華民國課程與教學學會」年度專書徵稿啓事

1 書名：「教學藝術」

2 編輯緣起

幾十年來的教育研究中，教學藝術在台灣幾乎是一個消失的領域，很少人關心這個課題，幾乎所有的教學專著都朝向系統化的科學探究方向，好似教學只是門科學而無關於藝術。但實際上教學若不從藝術的角度探究，就不是一門優質的學問，因為教學的藝術本質被抹滅了，教學品質和成效單憑科學是無法提升的。本書希望台灣在教學藝術沈寂幾十年後，能重視教學的藝術本質。

3 徵稿及審查

3.1.1 本書循往例向「中華民國課程與教學學會」全體會員和社會賢達公開徵稿。擬撰稿者請就本書預擬內容綱要的一項或整合多項，擬訂題目和論文大要（約二百字）於本年（2010）8月15日前寄送助理編輯陳得文博士收，本書主編審查後將結果於同年8月30日前通知撰稿人。

3.1.2 截稿日期為本年（2010）10月31日。

3.1.3 本書收錄文章不論徵稿或約稿，均採取匿名雙審查的程序，以增加本書論文的價值，提升本書品質。

4 內容綱要

4.1 教學藝術的理論或基礎

4.2 教學藝術的概念分析

4.3 美感教育與教學藝術

4.4 課程設計與教學藝術

4.5 適性教學與教學藝術

4.6 教學方法與教學藝術

4.7 教學經營與教學藝術

4.8 師生關係與教學藝術

4.9 學習經驗與教學藝術

4.10 教學成效與教學藝術

4.11 學習評鑑的教學藝術

4.12 教學評鑑的教學藝術

4.13 各學習領域教學藝術探究（如社會、藝術與人文、綜合活動等）

4.14 各學科教學藝術探究（如國文、英文、數學、物理、生物、歷史、地理、音樂、美術等）

4.15 教學藝術的經驗反省

4.16 師資培育與教學藝術

4.17 教師發展與教學藝術

- 4.18 教學藝術的問題分析
- 4.19 其它
- 5 主編：黃政傑（靜宜大學講座教授）
編輯特助：陳得文博士，電話 0915-186738，mail: derwen-tw@hotmail.com